MONTSERRAT DIAZ

collection

malamegi

INTERIOR DESIGN COMPLEMENTS

Malamegi è lieta di presentare la
nuova collezione "Montserrat Diaz".

Una preziosa collezione di fotografie d'autore della
fotografa italo-spagnola Montserrat Diaz Mora.
Una collaborazione che ci permette di offrirvi
12 scatti d'autore di altissima qualità, tutti in
edizione limitata, numerati e firmati dall'autore.
Una collezione da non perdere per completare i
migliori interni con una vera e propria opera
d'arte in grado di acquisire valore nel tempo.

Malamegi is delighted to present the
new collection: "Montserrat Diaz ".

A precious collection of photographs made by the
italian-spanish photographer Montserrat Diaz Mora.
This collaboration allows us to present
12 author shots of high quality, all in limited
edition, numbered and signed by the author.
The collection not to be missed for complete
the most beautiful interiors, which with this
real pièce of art can acquire value over time.

THE SILENCE AND THE GLANCE
“Portrait of woman with hoopoe – the silence” (2017)©

Dimensioni 60x60 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/20, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 60x60 cm (framed).
Limited edition 1/20, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.

RITRATTO IN BIANCO E NERO
“Mattino” (2017) ©

Dimensioni 60x60 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/20, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 60x60 cm (framed).
Limited edition 1/20, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.

IMAGENES EN BLANCO Y NEGRO
“Liberarte quiero” (2017) ©

Dimensioni 60x50 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/30, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 60x50 cm (framed).
Limited edition 1/30, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.

I SINK
“Attempt of flight” (2017) ©

Dimensioni 70x60 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/20, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 70x60 cm (framed).
Limited edition 1/20, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.

RECORDANDO MAGRITTE
“Identità” (2017) ©

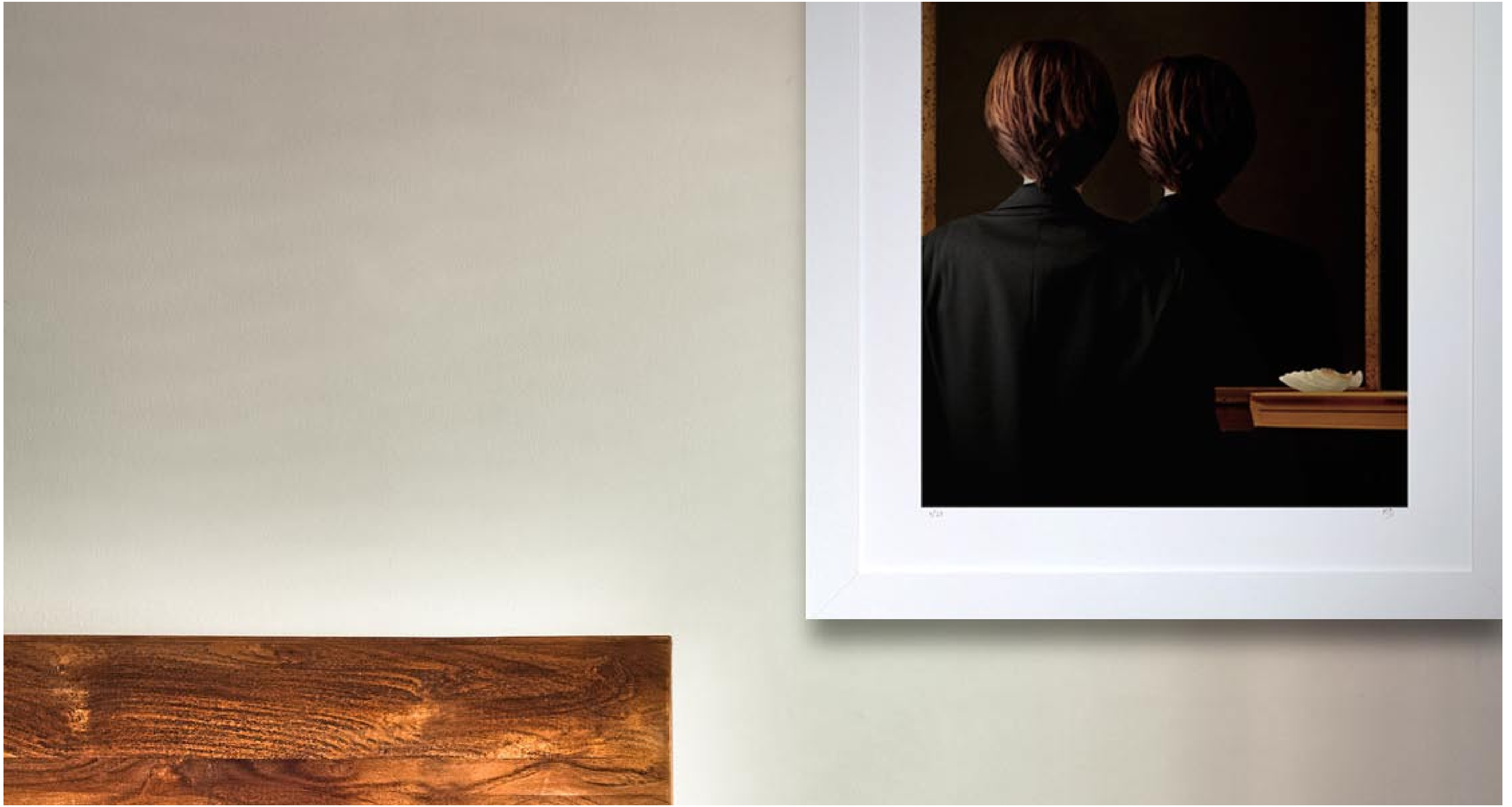
Dimensioni 70x60 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/20, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 70x60 cm (framed).
Limited edition 1/20, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.

RITRATTI SENZ'ANIMA
"Lei" (2017) ©

Dimensioni 70x60 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/20, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 70x60 cm (framed).
Limited edition 1/20, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.



RECORDANDO MAGRITTE
“L’impossibile riflesso” (2015) ©

Dimensioni 60x50 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/20, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 60x50 cm (framed).
Limited edition 1/20, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.

PORTRAITS
“Blanca mañana, blanca espera” (2016) ©

Dimensioni 60x60 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/20, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 60x60 cm (framed).
Limited edition 1/20, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.

IMAGENES EN BLANCO Y NEGRO
“La danzatrice” (2015) ©

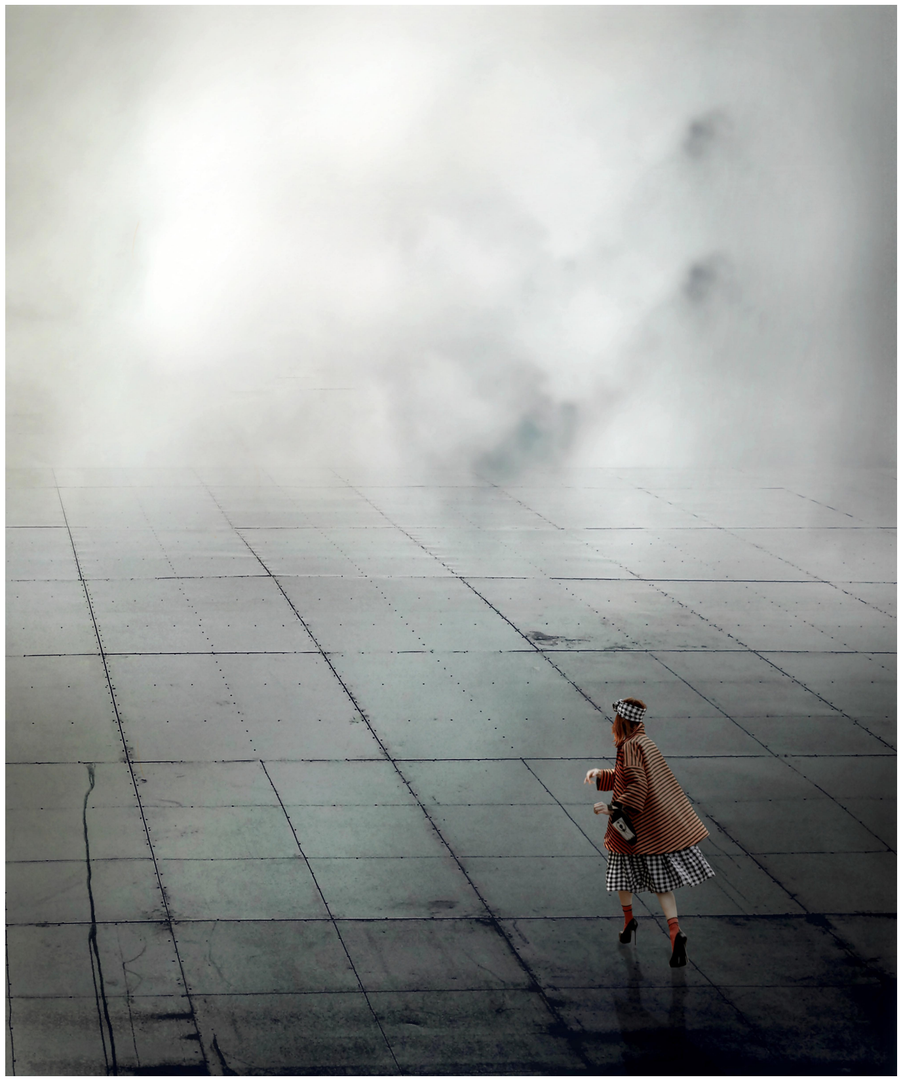
Dimensioni 50x50 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/20, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 50x50 cm (framed).
Limited edition 1/20, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.

DREAMS
“Il paese delle meraviglie (Wonderland)” (2015) ©

Dimensioni 60x50 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/30, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 60x50 cm (framed).
Limited edition 1/30, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.



L'ATTO POETICO
"Atto poetico I" (2017) ©

Dimensioni 70x60 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/20, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 70x60 cm (framed).
Limited edition 1/20, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.

SOLITUDE
“Solitude III” (2015) ©

Dimensioni 50x50 cm (incorniciata).
Edizione limitata 1/30, firmata e numerata.
Fotografia digitale.
Tecnica digitale e fotomontaggio.
Stampa certificata Fine Art Rag white.
Cornice bianco.

Dimensions 50x50 cm (framed).
Limited edition 1/30, signed and numerated.
Digital photography.
Digital technique and photomontage.
Print certificated Fine Art Rag white.
White frame.

MONTSERRAT DIAZ

collection

Nata a Malaga, vive e lavora a Milano.
Laureata in lingue e letterature straniere, da sempre coltiva una grande passione per la fotografia che ha coltivato da autodidatta. I suoi lavori non sono omogenei per stile e struttura compositiva, ma seguono il desiderio di sperimentare e di sognare.

Guido Foscolo, storico dell'arte, Curatore e Gallerista presso la Galleria d'Arte Folco di Torino, in occasione della collettiva tenutasi al MIIT (18 febbraio-4 marzo 2017) scrive:

"Elegante, rigorosa, dalla tecnica raffinata, la fotografia, oggi come ai suoi esordi, ha il compito di emozionarci con uno scatto, scrivendo una storia con un'immagine. Montserrat Diaz è attenta alla composizione, che non segue una linea prestabilita, ma si rinnova di volta in volta in base alle sensazioni che l'artista desidera comunicare e fermare sulla pellicola. Una fotografia classica e al contempo sperimentale, nuova, dalle atmosfere a volte metafisiche, altre surreali, sempre alla ricerca del sogno, di un'onirica presenza nel mondo. Montserrat però non si limita ad osservare e riprendere, ma elabora un pensiero, una scena, un soggetto nello spazio, definendo con personalità universi intimi e scenari universali. Dal ritratto al paesaggio, dagli interni silenti agli indefiniti e liberi orizzonti, al di là del soggetto rappresentato la protagonista resta l'autrice, così presente, identificabile, unica come una firma, come la sua percezione del mondo e della vita."

I was born in Malaga (Spain), I live in Milan.
Here I did graduate in Foreign Languages and Literatures.

I've had always a great passion for art and photography but I never attended a course, I am a self-taught photographer.

I love to experiment and therefore any projects are unique to itself. However, one thing link them: the feeling that We live in a dream.
The sentence by Calderon de la Barca I have adopted (Life is a dream...) represents fully the character of my works: Life (and it is only at the end we will understand) is nothing but a dream. In the end, as happens when you wake up, there will be only a handful of memories, fleeting sensations of something that we have experienced, fast frames like butterfly wings and feelings of something that we lived. I think it would be nice to have photographs of our dreams ...but there is a means that allows us to photograph what we dream ... so, I interpret my work as a kind of "snapshot of dreams."
In dreams we use moments of reality and rework them, while I use in my work pieces of photographs and so, I do the same.

montserrat.diazmora@gmail.com
www.montserratdiazimages.com

MONTSERRAT DIAZ

collection

malamegi
INTERIOR DESIGN COMPLEMENTS

Art Director
Massimo Toffolo

Concept
Margherita Jedrzejewska

Edition
MALAMEGI

Villanova di Dan Daniele del Friuli (Ud) ITALY - 33038 Via Zara 122/124
Tel. +39 043 218 451 07 - Fax. +39 043 218 301 91 - www.malamegi.com - info@malamegi.com